

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Педагогический факультет

Кафедра педагогики и педагогических технологий

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

29. 04. 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Художественный труд в дошкольном образовании

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль)

Начальное образования; дошкольное образование

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: к.п.н., доц. Эркенова А.В.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, ОП ВО; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики и педагогических технологий на 2026-2027 уч.год, протокол № 7 от 26.03.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	13
5.3. Примерная тематика курсовых работ	13
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	13
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	16
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	20
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	20
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)	22
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	23
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	23
9.1. Общесистемные требования	23
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	24
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	24
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы ...	24
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	25
11. Лист регистрации изменений	25

1.Наименование дисциплины (модуля)

Художественный труд в дошкольном образовании

Целью изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для успешной организации и ведения занятий по художественному труду в дошкольных образовательных учреждениях.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Сформировать представление о роли и значении художественной трудовой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях;
2. Изучить ключевой структурно-понятийный аппарат дисциплины;
3. Сформировать и развить практические умения и навыки художественной обработки различных поделочных материалов;
4. Сформировать потребность и навыки творческого подхода к организации и ведению профессиональной деятельности.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Б1.О.08.07. (Предметно-методический модуль II)
Дисциплина (модуль) изучается в 9 семестре

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.О.08.07.
Требования к предварительной подготовке обучающегося: Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими предметами, как «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: Освоение дисциплины «Художественный труд в дошкольном образовании» является необходимой базой для изучения дисциплины прохождения педагогической практики в учреждениях дошкольного образования.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и	Знать: основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и

	реализовывать свою роль в команде	умения.	моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду; Уметь: использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании». Владеть: умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и труда сверстников; методологией достижения педагогических задач средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически	Знать: особенности развития личности ребенка в художественном труде; изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании» специфику учебной дисциплины художественный труд в ряду других дисциплин эстетического цикла; тематические принципы систематизации учебного материала и планирования учебного процесса в соответствии с программой ДОУ; Уметь: формировать и развивать духовно - нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для

		обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей ; творчески подбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную педагогическую деятельность; отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников; Владеть: системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей; методическими приемами обучения детей дошкольного возраста на занятиях по художественному труду; методологическими основами организации индивидуально-дифференцированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста; методологическими принципами и основами организации культуросообразного и индивидуально-дифференцированного обучения воспитанников ДОУ;
--	--	---	--

4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную

работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)
и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	12
в том числе:		
лекции	12	2
семинары, практические занятия	24	6
практикумы	-	-
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	-	-
курсовое проектирование	-	-
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с	-	-
творческая работа (эссе)	-	-
контроль	-	4
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1.Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ

№ п/п	Ку рс/ се	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)
-------	-----------------	-------------------	-----------------------	---

	ме стр		часах)				
			всего	Аудиторные уч. занятия			Самост.ра бота
				Лек	Пр/сем.	Лаб	
			72	12	24	-	36

Раздел 1. Основы организации учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста в рамках предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»

1.1	5/9	Цели и задачи дисциплины «Художественный труд в дошкольном образовании». Основные материалы, технологии и специфика организации процесса художественно-трудового, и нравственно-эстетического воспитания детей в современном дошкольном образовательном учреждении. /л /	2	2	-	-	-
1.2	5/9	Цели и задачи дисциплины «Художественный труд в дошкольном образовании». Основные материалы, технологии и специфика организации процесса художественно-трудового, и нравственно-эстетического воспитания детей в современном дошкольном образовательном учреждении . /пр./	2	-	2	-	-
1.3	5/9	Методика организации и проведения занятий по художественному труду в ДОУс использованием традиционных и современных инновационных технологий и ресурсов информационно-коммуникационных средств. / л. /	2	2	-	-	-
1.4	5/9	Методика организации и проведения занятий по художественному труду в ДОУс использованием традиционных и современных инновационных технологий и ресурсов информационно-коммуникационных средств. / пр./	2	-	2	-	-

Раздел 2. Методика организации творческой работы воспитанников ДОУ на занятиях по

художественному труду							
2.1	5/9	Содержание и особенности работы с бумагой и картоном в ДОУ. Материалы и инструменты./л. /	2	2	-	-	-
2.2	5/9	Содержание и особенности работы с бумагой и картоном в ДОУ. Материалы и инструменты./ пр./	2	-	2	-	-
2.3	5/9	Правила разметки, сгибания, складывания бумаги и картона. Техника оригами. Моделирование и макетирование из бумаги и картона. /л. /	2	2	-	-	-
2.4	5/9	Правила разметки, сгибания, складывания бумаги и картона. Техника оригами. Моделирование и макетирование из бумаги и картона /пр/	2	-	2	-	-
2.5	5/9	Основы художественного конструирования из различных материалов. Аппликационные работы с детьми дошкольного возраста. / л /	2	2	-	-	-
2.6	5/9	Основы художественного конструирования из различных материалов. Аппликационные работы с детьми дошкольного возраста. / пр /	2	-	2	-	-
Раздел 3. Работа с тканью и волокнистыми материалами							
3.1	5/9	Работа с тканью и другими волокнистыми материалами на занятиях с детьми дошкольного возраста. Материалы, инструменты и приспособления. / пр./	2	2	-	-	-
3.2	5/9	Работа с тканью и другими волокнистыми материалами на занятиях с детьми дошкольного возраста. Материалы, инструменты и приспособления. /сам. раб /	4	-	-	-	4
3.3	5/9	Технологии художественно-декоративной работы с тканью в ДОУ. Декорирование изделий из ткани различными поделочными материалами. / л./	2	-	2	-	-

3.4	5/9	Технологии художественно-декоративной работы с тканью в ДОУ. Декорирование изделий из ткани различными поделочными материалами /пр /	2	-	2	-	-
3.5	5/9	Аппликация из ткани. Витье, плетение, вязание. Изонить. Кройка, шитье, вышивание. / л/	2		2	-	-
3.6	5/9	Аппликация из ткани. Витье, плетение, вязание. Изонить. Кройка, шитье, вышивание /сам. раб /	4	-	-	-	4

Раздел 4. Художественная обработка различных поделочных материалов

4.1	5/9	Теоретические основы художественной обработки различных материалов в работе с детьми дошкольного возраста. Материалы, инструменты, приспособления. / л/	2	-	2	-	-
4.2	5/9	Теоретические основы художественной обработки различных материалов в работе с детьми дошкольного возраста. Материалы, инструменты, приспособления./сам. раб /	4	-	-	-	4
4.3	5/9	Конструирование из природного материала. Корнепластика. Аппликация из соломки и др. природного материала. Витье и плетение из природных материалов. Коллаж. / л/	2	-	2	-	-
4.4	5/9	Конструирование из природного материала. Корнепластика. Аппликация из соломки и др. природного материала. Витье и плетение из природных материалов. Коллаж. / сам. раб/	2	-	-	-	2
4.5	5/9	Лепка (глина, пластилин). Технология «папье-маше». Художественная обработка бросового материала. / Практи/	2	-	-	-	2
4.6	5/9	Лепка (глина, пластилин). Технология «папье-маше». Художественная обработка бросового материала. / сам. раб/	2	-	-	-	2

Раздел 5. Общая методическая подготовка студентов							
5.1	5/9	Методика организации и проведения занятий по художественному труду в ДОУ. / пр/	2	-	2	-	-
5.2	5/9	Методика организации и проведения занятий по художественному труду в ДОУ. / сам. раб./	2	-	-	-	2
5.3	5/9	Методика и технологии организации и проведения занятий по разделу «Работа с тканью и волокнистыми материалами». / пр/	4	-	2	-	2
5.4	5/9	Методика и технологии организации и проведения занятий по разделу «Работа с тканью и волокнистыми материалами». / сам. раб. /	2	-	-	-	2
5.5	5/9	Методология работы с учебной и учебно-методической литературой, овладения приемами и способами художественной обработки различных материалов, а также технологиями обучения художественному труду в ДОУ / сам.раб/	4	-	-	-	4
5.6	5/9	Методология работы с учебной и учебно-методической литературой, овладения приемами и способами художественной обработки различных материалов, а также технологиями обучения художественному труду в ДОУ / сам. раб. /	2	-	-	-	2

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ

№ п/п	Ку рс/ се ме стр	Раздел, тема дисциплины	Об щая тру дое мко сть (в часа х)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Самост.ра бота
				всего	Лек	Пр/сем.	Лаб

			72	2	6	-	60
							4ч- контроль
1	5/9	Цели и задачи дисциплины «Художественный труд в дошкольном образовании». Основные материалы, технологии и специфика организации процесса художественно-трудового, и нравственно-эстетического воспитания детей в современном дошкольном образовательном учреждении.	6	2	-	-	4
2	5/9	Методика организации и проведения занятий по художественному труду в ДОУ с использованием традиционных и современных инновационных технологий и ресурсов информационно-коммуникационных средств.	8	-	2	-	6
3	5/9	Содержание и особенности работы с бумагой и картоном в ДОУ. Материалы и инструменты.	6	-	2	-	4
4	5/9	Правила разметки, сгибания, складывания бумаги и картона. Техника оригами. Моделирование и макетирование из бумаги и картона.	4	-	-	-	4
5	5/9	Основы художественного конструирования из различных материалов. Аппликационные работы с детьми дошкольного возраста.	6	-	2	-	4
6	5/9	Работа с тканью и другими волокнистыми материалами на занятиях с детьми дошкольного возраста. Материалы, инструменты и приспособления.	6	-	-	-	4
7	5/9	Технологии художественно-декоративной работы с тканью в ДОУ. Декорирование изделий из ткани различными поделочными материалами.	4	-	-	-	4
8	5/9	Аппликация из ткани. Витье, плетение, вязание. Изонить. Кройка, шитье, вышивание.	4	-	-	-	4
9	5/9	Теоретические основы художественной обработки различных материалов в работе с детьми дошкольного возраста. Материалы, инструменты,	4	-	-	-	4

		приспособления					
10	5/9	Конструирование из природного материала. Корнепластика. Аппликация из соломки и др. природного материала. Витье и плетение из природных материалов. Коллаж	4	-	-	-	4
11	5/9	Лепка (глина, пластилин). Технология «папье-маше». Художественная обработка бросового материала.	4	-	-	-	4
12	5/9	Методика организации и проведения занятий по художественному труду в ДОУ	6	-	-	-	6
13	5/9	Методика и технологии организации и проведения занятий по разделу «Работа с тканью и волокнистыми материалами».	4	-	-	-	4
14		Методология работы с учебной и учебно-методической литературой, овладения приемами и способами художественной обработки различных материалов, а также технологиями обучения художественному труду в ДОУ	4	-	-	-	4

5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов

структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели

практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
УК-3Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	В полном объеме знает основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду;	Знает основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду;	В целом знает основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду;	Не знает основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду;

	В полном объеме использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»	Умеет использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании».	В целом умеет использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании».	Не умеет использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании».
	В полном объеме владеет умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и	Владеет умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и	В целом владеет умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и сверстников; методологией	Не владеет умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и сверстников; методологией достижения

	труда сверстников; методологией достижения педагогических задач средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;	сверстников; методологией достижения педагогических задач средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;	достижения педагогических задач средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;	педагогических задач средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	В полном объеме знает психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»	Знает психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»	В целом знает психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»	Не знает психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»
	В полном объеме умеет формировать и развивать духовно - нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для	Умеет формировать и развивать духовно - нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для разнообразной	В целом умеет формировать и развивать духовно - нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для разнообразной	Не умеет формировать и развивать духовно - нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для разнообразной творческой деятельности детей

	разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей	художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей	художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей	дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей
	В полном объеме владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов,	Владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов, способами их	В целом владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и	Не владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами

способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей	оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей	методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей	диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей
--	---	--	---

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Характеристика основных художественных технологий и поделочных материалов.
2. Виды учебно-воспитательных занятий по художественному труду в учреждениях дошкольного образования.
3. Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду.
4. Воспитательный компонент художественного творчества в работе с детьми дошкольного возраста (художественно-эстетическое, нравственно-волевое и трудовое воспитание).
5. Методы формирования и развития навыков художественного творчества.
6. Методы стимулирования художественного творчества детей дошкольного возраста.
7. Просмотры и доработка творческих работ как фактор роста художественных навыков воспитанников ДОУ
8. Традиции и новации в обучении детей дошкольного возраста художественному труду.

9. Методы формирования и закрепления у детей дошкольного возраста культуры художественного творчества.
10. Правила техники безопасности и гигиены на занятиях по художественному труду с детьми дошкольного возраста.
11. Основные технологии художественной и декоративной работы с бумагой и картоном.
12. Понятие аппликации, виды аппликации.
13. Технология выполнения игрушек с подвижными деталями.
14. Правила безопасной работы и гигиены на занятиях по художественному труду.
15. Общие требования к занятиям по лепке с детьми дошкольного возраста.
16. Организация практической работы на уроках лепки.
17. Аппликация из ткани, технологические особенности, материалы и оборудование.
18. Технологии изготовления плоской и объемной мягкой игрушки.
19. Виды и свойства природного материала.
20. Технологии художественной и декоративной обработки природного материала.
21. Техника безопасности в работе с природным материалом.
22. Объемные поделки из природного материала.
23. Общая методология организации занятий с природным материалом.
24. Конструирование и макетирование на уроках технологии.
25. Методы развития творческого мышления детей дошкольного возраста в процессе художественного творчества.
26. Художественный труд в дошкольном образовании.
27. Особенности занятий по художественному труду с детьми дошкольного возраста.
 28. Методы активизации художественного творчества детей дошкольного возраста.
 29. Культура художественного труда.
30. Развитие познавательной активности дошкольников на занятиях по художественному труду.
31. Формирование трудовых умений и навыков у младших школьников.
32. Дидактическое обеспечение занятий по художественному труду с детьми дошкольного возраста.
33. Современные технические средства обучения на занятиях по художественному труду.
34. Оригами как средство развития творческих качеств детей дошкольного возраста.
35. Индивидуальный подход в процессе выполнения творческой работы.
36. Техника безопасности на занятиях по художественному труду.
37. Развивающие возможности занятий моделированием и конструированием с детьми дошкольного возраста.
38. Воспитание творческой активности детей в процессе художественного творчества.
39. Бумага - как материал для художественного творчества.
40. Материальное оснащение и оборудование художественных мастерских.
41. Значение художественного труда для разностороннего развития ребенка.
42. Творческие задания как средство активизации и актуализации художественной деятельности дошкольников.
43. Методика организации обучающей игры на занятиях по художественному труду.
44. Значение трудовой деятельности в нравственно-эстетическом и художественном воспитании детей дошкольного возраста.
45. Воспитание культуры труда у дошкольников.
46. Художественный труд - как средство формирования нравственно - волевых качеств у детей.
47. Эстетическое воспитание дошкольников в процессе художественного творчества.
48. Педагогическое значение коллективного художественного творчества.
49. Народное художественное творчество как средство эстетического и нравственного воспитания дошкольников.
50. Формирование основ графической грамоты у детей дошкольного возраста.

- 51.Использование фольклорного материала на занятиях по художественному труду.
- 52.Критерии оценки творческих работ дошкольников.
- 53.Использование игры в формировании и развитии художественных навыков детей дошкольного возраста.
54. Опыты и наблюдения на занятиях по художественному труду
Развитие образного мышления у детей дошкольного возраста на занятиях изобразительным творчеством и художественным трудом.
55. Декоративно-художественная роспись на занятиях с детьми дошкольного возраста.
- 56.Основы художественного моделирования (дизайна) на занятиях по художественному труду.
57. Педагогическое планирование занятий по художественному труду.

7.3.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

Вопросы к зачету:

- 1.Виды бумаги и картона.
2. Свойства бумаги и картона.
3. Основные этапы технологического процесса производства бумаги и картона.
4. Основные технологии художественной и декоративной работы с бумагой и картоном.
5. Понятие аппликации, виды аппликации.
6. Основные материалы и оборудование для работы над аппликацией.
7. Виды аппликации из бумаги.
8. Особенности декоративной аппликации.
9. Особенности сюжетной аппликации.
10. Опишите технологию выполнения мозаики из бумаги.
11. Значение аппликации в развитии художественного творчества детей дошкольного возраста
12. Изделия из бумаги и картона в ДОУ.
13. Технология выполнения игрушек с подвижными деталями.
14. Технология предварительной обработки глины для лепных работ.
15. Материалы и оборудование для работы с глиной и пластилином в ДОУ.
16. Технологии сушки и росписи изделий из глины.
17. Организация практической работы по теме лепка.
18. Правила безопасной работы и гигиены на занятиях по художественному труду.
19. Виды ткани.
20. Аппликация из ткани, технологические особенности, материалы и оборудование.
21. Практическое (бытовое) применение аппликации из ткани в ДОУ.
22. Основные виды швов.
23. Технологии вышивания.
24. Технологии изготовления плоской и объемной мягкой игрушки.
25. Технологии художественной и декоративной обработки природного материала.
26. Техника безопасности в работе с природным материалом.
27. Виды занятий с природным материалом.
28. Аппликация из природного материала.
29. Корнепластика. Понятие и основные технологии работы.
30. Объемные поделки из природного материала.
31. Общие методологические основы организации занятий с природным материалом.
32. Конструирование и макетирование на занятиях по художественному труду.
33. Приемы и методы развития творческого мышления детей дошкольного возраста.
34. Формы организации художественного творчества детей дошкольного возраста.
35. Виды народных художественных промыслов (НХП).

36. Элементы НХП на занятиях по художественному труду.
37. Декорирование бросового материала.
38. Творческое конструирование из бросового материала.
39. Методологические основы организации художественного творчества детей дошкольного возраста.
40. Значение художественного творчества детей в дошкольном образовании.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. **Липаева, Е. В.** Волшебная кисточка: программа художественно-эстетического развития: учебное пособие / Е. В. Липаева. - Сочи: РосНОУ, 2015. - 80 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/162146>- Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.
2. **Ценёва, М. А.** Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / М. А. Ценёва. - Тольятти: ТГУ, 2015. - 72 с. - ISBN 978-5-8259-0840-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140125> Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.
3. **Ческидова, И. Б.** Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8299-0390-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177579> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2 Дополнительная литература:

1. **Основы методик дошкольного образования.** Курс лекций: учебное пособие/О.Н.Анцыпирович, Е.В.Горбатова, Д.Н.Дубинина[идр.].-Москва:ИНФРА-М,2023.-390с.- (Высшее образование)- ISBN978-5-16-018949-9.-URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=431183>
2. **Современные технологии дошкольного образования:** учебное пособие/ под ред.Л.М.Захаровой.-Москва: ИНФРА-М,2024.-251с.- (Высшее образование) – ISBN978-5-16-019436-3(print)- URL: <https://znanium.ru/read?id=436780> - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее

использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений